

**БУБНОВА Г.И.**

**КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ПИСЬМЕННОЙ И УСТНОЙ РЕЧИ**

**Муниципальный этап олимпиады по французскому языку для 9-11  
КЛАССОВ**

## Конкурс письменной речи

**Протокол письменного ответа:** комментарий сложного документа (текст + фотография)

<b>Решение коммуникативной задачи</b>		<b>13 баллов</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>Выполнение требований, сформулированных в задании</li></ul> Комментарий сложного документа, указанное количество слов (135-165 слов), расположение текста на странице, заголовок		<b>1</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>Соблюдение социолингвистических параметров речи</li></ul> Учитывает ситуацию (конкурс) и получателя сообщения (члены жюри), оформляет текст в соответствии с предложенными обстоятельствами		<b>1</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>Адекватно интерпретирует документ, отвечая на вопросы, сформулированные в задании</li></ul> Может представить и объяснить свою интерпретацию документа; формулирует собственную точку зрения и обосновывает свои мысли		<b>5</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>Логично переходит от одной мысли к другой</li></ul> Может представить свою речь в виде <b>логично</b> построенного высказывания		<b>3</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>Правильно оформляет свое высказывание (introduction, développement, conclusion)</li></ul> Может сформулировать и развить тему своего высказывания, следуя <b>четко разработанному</b> плану		<b>3</b>
<b>Языковая компетенция</b>		<b>12 баллов</b>
<ul style="list-style-type: none"><li><b>Морфо-синтаксис</b></li></ul> Правильно употребляет глагольные времена и наклонения, местоимения, детерминативы, коннекторы и т.д.		<b>3</b>
<ul style="list-style-type: none"><li><b>Владение письменной фразой</b></li></ul> Правильно строит простые и сложные фразы. Владеет синтаксической вариативностью на фразовом уровне		<b>2</b>
<b>Лексика</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Владеет лексическим запасом, позволяющим высказаться по предложенной теме, обеспечивающим точное выражение мысли и отсутствие неоправданных повторов. Употребляет слова в их точном лексическом значении, в случае необходимости легко использует перифразы для заполнения ситуативно возникающих лексических лакун. Допустимо незначительное количество ошибок в выборе слов, если это не затрудняет понимания текста (3% от заданного объема)</li></ul>		<b>5</b>
<ul style="list-style-type: none"><li><b>Орфография</b></li></ul> Владеет лексической и грамматической (основные виды согласований) орфографией. Владеет основными правилами французской пунктуации, допуская некоторые несущественные ошибки, связанные с влиянием родного языка		<b>2</b>

### Конкурс устной речи

**Критерии устного ответа:** интерпретация полемической фразы и аргументация собственного мнения в виде устного высказывания.

<b>Монологическая часть</b>		<b>8 баллов</b>
• Правильно формулирует и представляет тему рассуждения		1
• Приводит аргументы, дает их обоснование, убедительно иллюстрирует примерами		3
• Логично переходит от одной мысли к другой (рассуждение представляет собой логично построенное высказывание)		2
• Строит свою речь в соответствии с четко разработанным планом		2
<b>Обсуждение</b>		<b>5 баллов</b>
• Реагирует на вопросы и реплики собеседников, вступает в диалог, доказывая свою точку зрения		2
• Развивает и уточняет свои мысли и убеждения, убедительно защищает выбранную точку зрения, принимая во внимание возражения, высказываемые собеседниками		3
<b>Языковая компетенция</b>		<b>12 баллов</b>
• <b>Морфо-синтаксис.</b> Правильно употребляет глагольные времена, местоимения, детерминативы, все виды согласований, коннекторы и т.д. Оформляет свою речь в соответствии с правилами устного синтаксиса		4
• <b>Лексика.</b> Владеет богатым лексическим запасом, позволяющим высказаться по предложенной теме, обеспечивающим точное выражение мысли и отсутствие неоправданных повторов. Употребляет слова в их точном лексическом значении, в случае необходимости легко использует перифразы для заполнения ситуативно возникающих лексических лакун		5
• <b>Фонетика, интонация.</b> Произношение и интонация характеризуются четкостью и естественностью. Плавность и темп речи адекватны ситуации порождения, обладая такими параметрами, как адресованность, громкость, экспрессивность		3